

JAHRESBERICHT 2024



**BERLIN
GLAS**
e.V.

INHALT:

- Youth: Kiez Mobil, Kids Blow Glas, Glass Gleams, Melting Pot Luck
- Multaka Workshops
- ISGNE
- University Classes
- Public Classes
- Residencies
- Public Events & Exhibitions
- Supporters

YOUTH

Team Highlights

Maylis du Bot, liebevoll *Ziggy* genannt, ist ein unverzichtbarer Teil unseres Teams geworden. Ihre mühelose Organisation der Workshops und ihre Bereitschaft, große Verantwortung zu übernehmen, haben uns enorm entlastet. Wir sind unglaublich dankbar für ihre Präsenz, Energie und ihr Engagement – es ist eine Freude, mit ihr zu arbeiten!

Glass Art Society Conference 2024

Das Jahr begann mit den Vorbereitungen für die **Glass Art Society Conference** im Mai. Traditionell bietet die Konferenz kein Programm für Kinder an, doch die Einbindung von Jugendlichen ist ein zentraler Bestandteil unserer Mission. Daher haben wir unsere Initiative aus dem Jahr 2019, **Kid's Oasis**, wieder aufgenommen und mit Künstler*innen vom **Monopol-Gelände** zusammengearbeitet, um kreative und einladende Angebote für ein junges Publikum zu schaffen.

Zur Unterstützung dieser Initiative starteten wir eine Fundraising-Kampagne über die Berliner Non-Profit-Plattform **Better Place**. Obwohl die Kampagne nicht den erhofften Erfolg brachte, entschieden wir uns, **Kid's Oasis selbst zu finanzieren** – eine Entscheidung, die sich als erfolgreich erwies, nicht zuletzt durch den Anstieg unserer Einnahmen aus Kursen.

Projekt im Fokus: Melting Pot Luck

Im Oktober 2024 haben wir mit großer Freude Melting Pot Luck gestartet – ein neues Projekt, das durch einen Stark Gemacht-Fördertopf ermöglicht wurde.

Das Projekt richtet sich an jugendliche Mädchen aus verschiedenen kulturellen Hintergründen **und** stärkt sie durch intensive Workshops im Glasblasen. Im Zentrum stehen soziale Teilhabe, Selbstaussdruck und Gemeinschaft. Die Teilnehmerinnen lernen das Handwerk von Grund auf kennen und entwickeln nicht nur künstlerische Fähigkeiten, sondern auch Selbstbewusstsein, Verantwortungsgefühl und interkulturelles Verständnis.

Durch dieses praktische Erleben entstehen individuelle Glasobjekte – ein starkes Symbol dafür, den eigenen Weg zu formen. Das Projekt schafft einen Raum für Austausch und Ausdruck und bricht mit traditionellen Geschlechterrollen in einem meist männlich geprägten Handwerk.

Jeder Zyklus begrüßt drei Teilnehmerinnen für einen Monat, **mit** zwei dreistündigen

Sessions pro Woche. Abgeschlossen wird das Programm mit einem gemeinsamen Studiodinner, bei dem die entstandenen Werke präsentiert und genutzt werden – eine kreative Reise, die in Gemeinschaft gefeiert wird.

Wir freuen uns darauf, Melting Pot Luck auch im kommenden Jahr weiterzuführen und auszubauen.

Kiez Mobil & Kids Blow Glas

Sowohl unser mobiles Outreach-Programm Kiez Mobil als auch unsere beliebte Initiative Kids Blow Glas haben 2024 großen Erfolg gefeiert – insgesamt wurden 499 Kinder erreicht.

Auch unser Team ist gewachsen: Im Dezember konnten wir drei neue Teammitglieder begrüßen. Ihr frischer Wind und ihre Ideen bereichern unser Angebot, während wir weiterhin inklusive, kreative Räume für junge Menschen durch die Kunst des Glases gestalten.

	Place	Time	Instructors	Theme	Nr of ppl
January					
17.01.24	Get Your Guide	16:30-18:30	ziggy&maya&vivi	Glassblowing demo & fusing	18
18.01.24	Gustav-Freytag-Schule	14:00-16:00	ziggy & julia	Chaplin movie 'the kid', scene with the broken windows	12
February					
09.02.24	Multaka	15:30-18:00	ziggy&maya	Pergamon Tour	4
10.02.24	Multaka	10:00-13:00	ziggy&maya	Mosaic with adults	6
27.02.24	Internationale Jugendgemeinschaftsdienste	10:00-16:00	ziggy&julia	Glass fusing & paperweight	6
28.02.24	Internationale Jugendgemeinschaftsdienste	10:00-16:00	ziggy&maya	Mould making	6
29.02.24	Internationale Jugendgemeinschaftsdienste	10:00-16:00	ziggy&francesco	Mould blowing	6
March					
05.03.24	Leibnitz Gymnasium	14:30-16:30	Maya	Kids Blow Glas	4
15.03.24	AGYA	TBD	nadania	Symposium on Glassmaking	22
16.03.24	AGYA	TBD	derek&zigzag	Glass fusing	10

April					
09.04.24	Leibnitz Gymnasium	14:30-16:30	Maya	Kids Blow Glas	6
14.04.24	from ijgd / bday party	14:00-16:00	Ziggy & Julia	Glass fusing	10
16.04.24	Leibnitz Gymnasium	14:30-16:30	Francesco	Kids Blow Glas	3
18.04.24	Deutsches Rotes Kreuz	14:00-16:00	Julia&Amelie	Glass fusing	12
20.04.24	KreativFabrik	14:00-18:00	Ziggy & Julia	Glass fusing	20
25.04.24	Girls'Day @ BGeW Studio	11:00-15:00	Maya & Ziggy & Vivi	Jewelry & glassblowing :-)	9
May					
15-18.05.24	GAS Conference	10:00-17:00	Ali, Julia, Ziggy, Amelie	kids' oasis	
June					
01.06.24	DeutschAkademie Sprachschule	14:00-16:00	Ali & Amelie	Glass fusing	18
12.06.24	Gangway e.V.	16:00-18:00	julia&ziggy	kids' oasis	20
27.06.24	Corning Germany	14:00-17:00	Ziggy & Amelie	Fusing & Demo	14
July					
02.07.24	Phorms School	11:00-13:00	Derek & Ziggy	Glass fusing	10
04.07.24	Deutsches Rotes Kreuz	14:00-16:00	Derek & Julia	Glass fusing	12
11.07.24	Albatros Refugee Home	15:00-17:00	Derek & Ziggy	Glass fusing	12
12.07.24	Private Birthday Party	15:00-17:00	Derek & Ziggy	Glass fusing	10
August					
01.08.24	Albatros Refugee Home	15:00-17:00	ziggy&amelie	Glass fusing	12
15.08.24	milaa gGmbH GU-AKS	KM TO GO	KM TO GO	KM TO GO	
20.08.24	milaa gGmbH AE GCS	14:00-16:00	amelie & interns	Glass fusing	12
September					
14.09.24	Kid's Oasis at BG Monopol Open Studios	14:00-20:00		Coloring books only	5
25 & 26.09.24	Made By GSB	10:00-14:00	ziggy + Amelie	Glass Fusing / Jewelry & Demo	25
27.09.24	LettePlatz Fest	14:00-18:00	ziggy + Derek	kids'oasis	60

October					
05.10.24	KinderKulturMonat	10:00-13:00	Derek + Nick	kids' oasis	30
23.10.24	Katholische Studierendengemeinde Edith Stein	19:00-21:00	Ziggy only	glass fusing	13
21.10.24	Charité	10:00-12:00	ziggy + Amelie	Glass Gleams	5
25.10.24	Charité	10:00-12:00	ziggy + Derek	Glass Gleams	5
November					
15.11.24	Die Arche	15:00-17:00	Amelie&Pippa	Glass Gleams	12
19.11.24	Kids Blow Glas	14:30-16:30	Amelie		3
22.11.24	KreativFabrik	14:00-17:00	Derek&Amelie	Lantern painting and window stickers	15
December					
03.12.24	Kids Blow Glas	14:30-16:30	Amelie		2
03.12.24	Refugee Home Derek	evening	Derek	jewelry	7
09.12.24	Letteplatz	17:00-19:00	Ziggy	lantern painting	6
16.12.24	Käthe-Kollwitz Schule	10:00-13:00	Ziggy&Derek	visit + glass fusing	25
17.12.24	Kids Blow Glas	14:30-16:30	Ziggy		4
18.12.24	Navitas Lübars	14:00-16:00	Nick&Dominik	christmas ornaments	8

MULTAKA

Partnerschaft

Ende 2022 kam es beim **Multaka-Team** zu personellen Veränderungen. Auch wenn die neuen Teammitglieder sehr angenehm in der Zusammenarbeit sind, brachte dieser Wechsel Herausforderungen mit sich, die sich auf die Energie und das Engagement in unseren **Kooperationsworkshops** ausgewirkt haben.

Leider hat sich die Verbindung zwischen den **Museumsführungen und den anschließenden Workshops** abgeschwächt. Multaka-Teammitglieder nehmen nicht mehr an den Workshops teil, und **Berlin Glas** ist nun für die gesamte Koordination verantwortlich – einschließlich der Erstellung englischer und deutscher Texte, die **nicht mehr ins Arabische oder Persische übersetzt** werden. Die mangelnde inhaltliche Verzahnung zwischen den Führungen und den Workshopthemen hat bei den Teilnehmenden zu Verwirrung über den Zweck der Führungen geführt.

Rückblick 2023 & 2024

Nach zwei frustrierenden Workshops im Jahr 2023 haben wir beschlossen, das Programm im Jahr 2024 zu reduzieren und **nur einen Workshop durchzuführen**.

Das Thema drehte sich um **Kunst als Kommunikationsmittel**, mit Fokus auf **Mosaik und Ikonenmalerei der byzantinischen Epoche**. Die zugehörige Museumsführung fand im **Bode-Museum** statt. Im anschließenden praktischen Teil im Studio widmeten wir uns der Umsetzung antiker und zeitgenössischer Mosaikkunst — einer fast 4000 Jahre alten Tradition, die von Stein und farbigem Glas bis hin zu modernen Interpretationen mit digitalen Medien und Installationen reicht.

Obwohl die Führung gut gemeint war, nahmen nur 4 von 12 Teilnehmenden daran teil. Der Museumsführer ging nicht auf die byzantinische Mosaiksammlung oder die vorab besprochenen Themen ein. Dadurch wirkte die Führung thematisch unverbunden und verpasste die Gelegenheit, die Teilnehmenden für das Thema zu begeistern.

Auch niemand von Multaka nahm am Workshop teil, was die Zusammenarbeit zusätzlich belastete.

Ausblick

Um die Partnerschaft zu verbessern, schlugen wir vor, den Guides eine gezielte Führung durch die relevanten Sammlungen anzubieten – um ihnen die inhaltlichen Bezüge zu unseren Workshops bei Berlin Glas besser zu vermitteln. Die Multaka-Kolleg*innen befürworteten diesen Vorschlag grundsätzlich, jedoch konnte 2024 kein Termin realisiert werden.

Wir bleiben dennoch entschlossen, diese Kooperation **sinnvoll und wirkungsvoll** zu

gestalten, und hoffen auf **echte Verbesserungen im Jahr 2025** – mit besserer Abstimmung, klarerer Kommunikation und einer stärkeren inhaltlichen Verbindung zwischen Museum und Studio.



09-10.02.2024

Let's Talk About It

**FREE PUBLIC WORKSHOP
MUSEUM TOUR & MOSAIC WORKSHOP
BOOKING: INFO@MULTAKA.DE**

ISGNE

(Imagining Sustainable Glass Network Europe)

ISGNE-Förderung & Partnerschafts-Update

Unsere Teilnahme an ISGNE (Imagining Sustainable Glass Network Europe) – ein von Creative Europe unterstütztes Kooperationsprojekt **mit** North Lands Creative (Schottland), Stikla Maja / Glass Point (Lettland) und dem National College of Art and Design (Irland) – wurde leider durch erhebliche administrative Probleme belastet.

Das Projekt sollte ursprünglich im Mai 2023 abgeschlossen werden. Doch bereits im November 2022 wurde der Direktor von North Lands Creative, unserem Lead-Partner, nach einem Misstrauensvotum entlassen. Die eingesetzte Interim-Leitung konnte die notwendigen ISGNE-Unterlagen für den Abschlussbericht nicht auffinden. Im Juli 2023 meldete North Lands Creative Insolvenz an und wurde im September an einen Insolvenzverwalter übergeben.

Seitdem haben wir keine Informationen darüber erhalten, wie das Projekt abgeschlossen und an Creative Europe berichtet werden soll. Berlin Glas, das ursprünglich 12.500 € erhalten sollte, hat diese Summe nicht ausgezahlt bekommen.

Finanzielle Auswirkungen

Die Administrator*innen bei Creative Europe arbeiten intensiv daran, die sekundären Partner wie Berlin Glas davor zu schützen, für fehlende Berichte oder Rückzahlungen haftbar gemacht zu werden. Leider dürfen Abschlussberichte ausschließlich vom Lead-Partner eingereicht werden – und da die entsprechenden Unterlagen nun nicht mehr auffindbar oder verstreut sind, gelten alle von Berlin Glas, Glass Point und NCAD eingereichten Berichte als ungültig.

Laut dem Partnerschaftsvertrag von 2018 liegt die finanzielle Verantwortung im Falle eines unvollständigen Abschlussberichts beim Lead-Partner – allerdings mit potenziellen Folgen für die weiteren Projektpartner. Wir sind sehr dankbar, dass sich die EU-Verantwortlichen für uns einsetzen, um dies zu verhindern.

Trotz dieser Unterstützung musste Berlin Glas die ursprünglich durch den Zuschuss abgedeckten 12.500 € selbst finanzieren .

University Classes

Glassy Fridays – Gefördert von Bocci

Im Jahr 2024 wurde das Programm **Glassy Fridays** erfolgreich in einem neuen, strukturierten Format umgesetzt, das jedem *Teilnehmerin* **bis zu sechs Wochen Vorbereitungszeit** für die eigene Glassession ermöglichte. Dieses neue Format zahlte sich aus: Die Teilnehmenden kamen mit einem klareren Verständnis für das Material und einer konkreten Vorstellung davon, was sie umsetzen wollten – auch dank der Erfahrungen, die von der Pilotgruppe 2021 weitergegeben wurden.

Die Sessions waren dadurch stärker auf **gezielte Produktion** als auf offene Erkundung ausgelegt. Das Programm lief reibungslos und erfüllte seine Ziele. Wir freuen uns sagen zu können: **Das Format musste nicht verändert werden.**

Jeder *Studentin* entwickelte ein **eigenes Prototyp-Objekt**, das sie gerne weiterentwickeln würden – einige erhielten sogar **Anfragen von Galerien**. Das Feedback war durchweg positiv – viele beschrieben die Erfahrung als **faszinierend**. Wir legen großen Wert darauf, dass die Teilnehmenden aktiv und sicher mitarbeiten, was sowohl ihre **Selbstsicherheit als auch die Verbindung zum Endprodukt** stärkt.

Ursprünglich waren Fördermittel zur Bezahlung des Teams vorgesehen, doch durch steigende Material- und Energiekosten mussten diese Mittel in die Betriebskosten umgewidmet werden. **Berlin Glassworks GmbH** übernahm großzügig die Personalkosten – das Team erledigte das **Cold-Working in der Freizeit oder als bezahlte Überstunden**.

Zum **Ende 2024** haben wir entschieden, **Glassy Fridays abzuschließen**. Wir sind überzeugt, dass das Programm über die drei Jahre hinweg **eine starke Wirkung auf die Studierenden hatte**. Nun möchten wir uns aber auf die Infrastruktur von Berlin Glas konzentrieren – mit den von Bocci zum Jahresende gespendeten Mitteln wurde ein **neuer Ofen angeschafft**.

Mould-Making / Mould-Blowing Kurs – Gefördert von der Alexander Tutsek Stiftung

Um den Zugang zu unseren Programmen zu erweitern, haben wir bei der **Alexander**

Tutsek Stiftung erfolgreich eine Förderung beantragt, die es uns ermöglicht, **8 Studierende** in insgesamt **vier Workshops** zwischen **Herbst 2023 und Sommer 2024** zu unterstützen.

Die Kurse richten sich an **Bildhauerei-Studierende der UdK und der Kunsthochschule Weißensee** und bieten ihnen eine gezielte Möglichkeit, die Techniken des **Formenbaus und Formblasens** kennenzulernen.

Die Ausschreibung wurde über Instagram und unseren Newsletter verbreitet – es gingen **über 25 Bewerbungen** ein. Dabei ist es wichtig zu betonen, dass der Kurs dem **Erlernen einer neuen Technik** dient – **nicht** der Fertigung eines abgeschlossenen Produkts.

Kooperation mit dem Bard College Berlin

Wir freuen uns sehr über den Start einer langfristigen Zusammenarbeit mit dem **Bard College of Arts Berlin**. Seit 2024 unterrichten wir dort **wöchentlich einen Kurs**, der folgende Inhalte abdeckt:

- Klassische Zwei- oder Dreiteilige Formen
- Heißformen
- Glasblasen

Durch die **begrenzte Gruppengröße auf 8 Studierende** konnten wir neben dem Formenblasen auch **Hot-Glass-Techniken** integrieren – und den Kurs so zu einem echten **Einführungskurs in die Glaskunst** weiterentwickeln.

Public Classes

Finanzielle Nachhaltigkeit & Programmstruktur

Als Reaktion auf den anhaltenden **finanziellen Druck nach der Pandemie und durch die Energiekrise** haben wir beschlossen, alle Workshops über den **Berlin Glas e.V.** anzubieten – als Maßnahme zur Schaffung eines **nachhaltigen Einnahmenmodells**.

Im Jahr **2023** haben wir **keine größeren Förderungen** erhalten, abgesehen von einem kleinen Beitrag unseres **lokalen Quartiersmanagements**. Daher war es notwendig, **schnelle und praxisnahe Lösungen** zu finden, um unsere Programme weiterhin ohne Unterbrechung anbieten zu können.

Zur Unterstützung dieser Umstellung begrüßten wir **neue Teammitglieder**, die in der Lage sind, unseren **"Intro to Glass"-Kurs** zu unterrichten. Dadurch konnten wir **Kurse auch unter der Woche anbieten** – und sie nicht mehr ausschließlich auf Samstage beschränken. Dies hat die **Zugänglichkeit unserer Angebote deutlich verbessert**.

Residencies

Berlin Glas e.V. AiR 2024

Luke E. Holden - February

Monica Bonvicini X Bärenglas - June

Mona Hatoum - June

Öffentliche Veranstaltungen, Ausstellungen & Ehrenamt

- **12.–14. Februar** – Jurymitglied für das IFoG in Stourbridge
- **11. Mai** – Tag der offenen Tür im Studio von Berlin Glassworks im Rahmen des **Berlin Gallery Weekend** auf dem Gelände von **Monopol Berlin**
- **16.–18. Mai** – Teilnahme an der **Glass Art Society Annual Conference** in Berlin
- **14. September** – **Öffentliche Vorführung** im Berlin Glassworks Studio während der **Berlin Art Week**
- **6. Dezember** – **Öffentliche Vorführung** mit Studierenden des **Bard College of Arts**, Teil ihrer **Semesterabschlussausstellung**
- **Gestaltung einer Trophäe** für das **Museum für Islamische Kunst**

UNTERSTÜTZUNG

- Bocci – Glassy Friday
- QM Letteplatz – *Laternenprojekt für „Glass Gleams“* und neue Broschüren
- Alexander Tutsek Stiftung – *Workshops in Formbau und Formblasen*
- Bomma Glass (Cullet) – *Glass Art Society Conference*
- Berlin Glassworks GmbH

Am **9. Dezember 2024** feierte **Berlin Glas e.V.** sein **13-jähriges Bestehen!**
Unser Studio wird bald ein *Teenager* – und mit jedem Jahr wächst und gedeiht es weiter.

Wir sind **dankbar für alles, was war**, und freuen uns auf das, was vor uns liegt!

Nadania Idriss

Nadania Idriss
Founder & Managing Director